

報道資料 2017年3月28日

マンガ大賞実行委員会 http://www.mangataisho.com

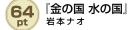
マンガ大賞2017決定!マンガ読みが選ぶ2016年の一推は

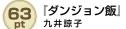
「響〜小説家になる方法〜」柳本光晴





マンガ大賞 最終選考ノミネート作品 **ポイントの集計方法は 1 位→3pt 2 位→2pt 3 位→1pt の投票された数の合計によって決められています。







『アオアシ』 小林有吾・協力:上野直彦



『波よ聞いてくれ』



『約束のネバーランド』 出水ぽすか・白井カイウ



『ゴールデンゴールド』



『ファイアパンチ』



33 「ハイスコアガール」 押切蓮介



『からかい上手の高木さん』 山本崇一朗



『私の少年』 高野ひと深



『東京タラレバ娘』 東村アキコ



『空挺ドラゴンズ』

■1次選考作品

『AI の遺電子』山田胡瓜 / 『阿・吽』 おかざき真里 / 『アオアシ』 小林有吾・上野直彦 / 『悪魔のメムメムちゃん』 四谷啓太郎 / 『あげくの果てのカノン』 米代恭 / 『あせびと空世界の冒険者』 梅木泰祐 / 『あそびあそばせ』 涼川りん / 『ACCA 13 区監察課』 オノ・ナツメ / 『アトム ザ・ビギニング』 手塚治虫・ゆうきまさみ・カサハラテツロー / 『あなたのことはそれほど』 いくえみ綾 / 『アニメタ!』 花村ヤソ / 『天野めぐみはスキだらけ!』 ねこぐち / 『アリスと蔵六』 今井哲也 / 『アルテ』 大久保圭 / 『あ れよ星屑」山田参助/『アンゴルモア 元寇合戦記』たかぎ七彦/『いい百鬼夜行』川西ノブヒロ/『異世界居酒屋 『のぶ]』ヴァージニア二等兵・蝉川夏哉・転/『PPO』 えすとえむ/『インヘルノ』マツモトトモ/『上野さんは不器用』 tugeneko/ 「兎 が二匹|山うた/『嘘解きレトリック』都戸利津/『恨み来、恋、恨み恋。』秋タカ/『A子さんの恋人』近藤聡乃/『エスケーブジャーニー』おげれつたなか/『衛府の七忍』山口貴由/『エリと青葉子 白エリと青エリ2/育む茶室』関根美有/『炎炎ノ消防隊』 大久保篤 / 『応天の門』 灰原薬 / 『狼少年は今日も嘘を重ねる』 namo/ 『おかあさんの扉! 伊藤理佐 / 『オキテネムル』連打一人 / 『推しが武道館いってくれたら死ぬ』 平尾アウリ / 『弟の夫』 田亀源五郎 / 『おとなりコンブレックス』 野々村朔 / 『お とむらいさん|大谷紀子/『お前は俺を殺す気か|シギサワカヤ/『思い、思われ、ふり、ふられ」咲坂伊緒/『海王ダンテ」皆川亭二・泉福朗/『ガイコツ書店員本田さん』本田/『かくしごと』久米田康治/『かぐや様は告らせたい』赤坂アカ/『かげきしょ うじょ!!」斉木久美子/『かなたかける』高橋しん/『彼女と彼女の猫』山口つばさ・新海誠/『からかい上手の高木さん』山本崇一朗/『かりん歩』柳原望/『ギヴン』キヅナツキ/『吉祥寺だけが住みたい街ですか?』マキヒロチ/『機 動戦士ガンダムサンダーボルト』太田垣康男・矢立肇・富野由悠季/「機動戦士クロスボーン・ガンダム DUST」長谷川裕一・矢立肇・富野由悠季・宮崎真一/鬼滅の刃』吾峠呼世晴/『休日ジャンクション 真造圭伍短編集』真造圭伍/『虚構推理』 片瀬茶柴・城平京/『桐谷さんちょっそれ食うんすか!?」ぼんとごたんだ/『金の国水の国』岩本ナオ/『銀平飯科帳』河合単/『銀狼ブラッドボーン』艮田竜和・雪山しめじ/『空挺ドラゴンズ』桑原太矩/『空母いぶき』かわぐちかいじ/『ク ジラの子らは砂トに歌う!梅田阿比/『クダンノゴトシ』渡辺淵/『グランドステーション』池田邦彦/『ぐらんぶる』吉岡公威・井上堅二/『クロエの流儀』今井大輔/『決してマネしないでください』蛇蔵/『ゲレクシス』古谷実/『こいい』』 志村貴子 / 『恋は雨上がりのように』 眉月じゅん / 『高台家の人々! 森本梢子 / 『鴻池剛と猫のぼんたニャアアアン!] 鴻池剛 / 『コオリオニ』 梶本レイカ / 『ゴールデンゴールド』 堀尾省太 / 『木陰くんは魔女。」 小森羊仔 / 『こころ オブ・ザ・デッド』 夏目漱石・架神恭介・目黒三吉 / 『孤食ロボット』 岩岡ヒサエ / 『ご注文はうさぎですか?] Koi/ 『ごほうびごはん』 こもとも子 / 『こみっくが一るず』 はんざわかおり / 『紺田照の合法レシピ』 馬田イスケ / 『囀る鳥は羽ばたかない』 ヨネダコウ / 『悟 りパパリ澤江ボンブ/「淋しいのはアンタだけじゃない」吉本浩二/「さびしすぎてレズ風俗に行きましたレボ」永田カビ/『ザ・ファブル」南勝久/「さよなら私のクラマー|新川直司/「さらば、佳き日|茜田干/「さわらせてっ! あみかさん」トフ子/「さ んかく窓の外側は夜!ヤマシタトモコノ『祥響』高橋ツトハノ『34 歳無職さん」いけだたか」、「※毒まり子」おざわゆきノ『Gのサムライ」田中圭一ノ『SHIORI EXPERIENCE ジミなわたしとヘンなおじさん」長田修幸・町田一八ノ『地獄のガー ルフレンド] 鳥飼茜 / 「疾風の勇人] 大和田秀樹 / 『しまなみ誰そ彼] 鎌谷悠希 / 『灼熱カバディ] 武蔵野剣 / 『社畜と幽霊! 日日ねるこ / 『銃座のウルナ! 伊図透 / 『終電ちゃん』 藤本正二 / 『重版出来! 』 松田奈緒子 / 『重版未定] 川崎昌平 / 『取水塔! 栗岳高弘 /『症年症女』 西尾維新・暁月あきら /『少年ラケット』 掛丸翔 /『知らない魔法』 山田さぶろう /『新・血潜り林檎と金魚蜂男』 阿部洋一 /『神軍のカデット』 川端新 /『深夜のダメ恋図鑑』 尾崎衣良 /『スティーブ・ジョブズ』 ヤマザキマリ ウォ ルター・アイザックソン / 『スティーブズ』 うめ (小沢高広・妹尾朝子)・松永肇一 / 『素敵な彼氏』 河原和音 / 『すみれファンファーレ」 松鳥直子 / 『スローモーションをもう一度 | 加納梨衣 / 『セトウツミ」 此元和津也 / 『1518 ! イチゴーイチハチ! | 相用裕ノ『先生の白い嘘! 鳥飼茜ノ『双亡亭壊すべし』藤田和日郎ノ『たーたん』西炯子ノ『第3のギデオン|乃木坂太郎ノ『大下処女御伽託! 桐丘さなノ『タクマとハナコ|はるな檸檬ノ『ダムマンガ|井 トよしび)さノ『ダンジョン飯! 九井諒子ノ『ダンス・ ダンス・ダンスール」ジョージ朝倉 /「ダンベル何キロ持てる?」サンドロビッチヤバ子・MAAM/「ちひろさん」安田弘之 /「中学聖日記」かわかみじゅんこ /「中間管理録トネガワ」福本伸行・萩原天晴・橋本智広・三好智樹 /「超人間要塞ヒロシ戦記」 まつだこうた・大間九郎 / 「月影べイベ」小玉ユキ / 「月に吠えらんねえ」 清家雪子 / 「九十九の満月 | 小雨大豆 / 「椿町ロンリーブラネット」やまもり三香 / 「ディザインズ | 五十嵐大介 / 『鉄腕アダム』 吾嬬竜孝 / 「てのひらの熱を」 北野詠一 / 「亜人ちゃ んは語りたい」ベトス /『東京タラレバ娘 | 東村アキコ / 「同居人はひざ、時々頭のうえ」二ツ家あす・みなつき / 『動物たち Joanpanya / 『透明なゆりかご』沖田 × 華 / 『トクサツガガガ』丹羽庭 / 『とつくにの少女 | ながべ / 『トップウ GP | 藤島康介 / 『と もだちごっこ|山田デイジー/『トモちゃんは女の子|柳田史太/『ドリフターズ』平野耕太/『トモちゃんは女の子!|柳田史太/『ドロップフレーム|成家博―郎/『凪子の話|後藤/『名づけそむ|志村志保子/『七つ屋志のぶの宝石匣』二/宮知子/『波 よ聞いてくれ」沙村広明 / 「逃げるは恥だが役に立つ」 海野つなみ / 『ニュクスの角灯」 高浜寛 / 『人間仮免中つづき』 卯月妙子 / 『能面女子の花子さん」 織田涼 / 『のみじょし」 迂闊 / 『BIRDMEN』 田辺イエロウ / 『ハイスコアガール』 押切蓮介 / 『は ぐちさん」くらっぺ!『ハクメイとミコチ』 樫木祐人!『バトルスタディーズ』 なきぼくろ!『花井沢町公民館便り』 ヤマシタトモコ!『花に染む』 くらもちふさこ! [HaHa] 押切進介!『薔薇監獄の獣たち』 蒼木スピカ!「春の呪い」 小西明日翔! [晴 れ間に三日月」イシデ電 / 『美食探偵 明智五郎』東村アキコ / 『一人交換日記』永田カビ / 『ヒノコ』津田雅美 / 『日の鳥』こうの史代 / 『響~小説家になる方法~』柳本光晴 / 『百姓貴族』荒川弘 / 『100 万円の女たち』青野春秋 / 『百貨 店ワルツ 』マツオヒロミ / 『HUMANITAS ヒューマニタス』山本亜季 / 『ファイアパンチ』藤本タツキ / 『ファイナルリクエスト』日下一郎 / 『不思議なゆりこさん』木村享平 / 『ふしぎの国のパード』佐々大河 / 『不死の猟犬』八十八良 / 『腐 女子のつづ井さん』つづ井/『ふつつか者の兄ですが』日暮キノコ/『フラジャイル』草水敏・悪三朗/『ブラチナエンド』小畑健・大場つぐみ/『ブリマックス』蒼木雅彦・柴田ヨクサル/『ブリンセスメゾン』池辺葵/『ブルーサーマル』 小沢かな / 「BUNGO」二宮裕次 / 「ふんばれ、がんばれ、ギランバレー!」 たむらあやこ / 「辺獄のシュヴェスタ」 竹良実 / 「放課後 / 「ッケシ娘!」 矢野稔貴 / 「放課後 / 「カ課後 / 「放課後 / 「あまのサチコ | 阿部潤 / 「ホカヒビト」 北森サイ / 「僕たちがやりました」 荒木光・金城宗幸 /「僕と君の大切な話」ろびこ /「僕のジョバンニ」穂積 /「星の案内人」上村五十鈴 /「WHITE NOTE PAD」 ヤマシタトモコ /「盆の国」スケラッコ /「魔王城でおやすみ」熊之股鍵次 /「マコちゃん、さ」たまいずみ /「マダム・プティ」 高尾滋/『町田くんの世界』 安藤ゆき/「魔法使いの嫁」 ヤマザキコレ/「漫画家とヤクザ」 コダ/『マンガ サ道~マンガで読むサウナ道~』 タナカカツキ/「まんが 新白河原人 ウーバ!」 守村太/『みちのくにみちつくる』 しまたけひと/「ミッ ドナイトブルー] 須藤佑実 / 『ムシヌユン』都留泰作 / 『娘の家出」 志村貴子 / 「結んで放して』 山名沢湖 / 『メイドインアビス! つくしあきひと / 『MAJOR 2nd』 満田拓也 / 『妄想テレパシー』 NOBEL/ 『モディリアーニにお願い』 相澤いくえ / 『や おろちの巫女さん」 武月睦 / 『やがて君になる』 仲谷鴻 / 『約束のネバーランド』 出水ぼすか・白井カイウ / 『八雲さんは餌づけがしたい。』 里見 リ/ 『やぶとはなもも』 有間しのぶ / 「山と食欲と私」 信濃川日出雄 / 『闇に這う者 ラヴクラフト傑作集』 田辺剛/『雪花の虎』東村アキコ/『吉野朔実は本が大好き』吉野朔実/『嫁はフランス人』じゃんぽ〜る西/『夜廻り猫』深谷かほる/『よろこびのうた』ウチヤマユージ/『ライアーバード』脇田茜/『ライフ2』すえのぶけいこ/『ラララ』 金田一連十郎 / 『ランド』 山下和美 / 『ルドルフ・ターキー』 長蔵ヒロコ / 『レイリ』 岩明均・室井大資 / 『レディ&オールドマン』 オノ・ナツメ / 『リバースエッジ 大川端探偵社』 ひじかた憂峰・たなか亜希夫 / 『Levius/est』 中田晴彌 / 『連載終了!』 巻来功士/「ローカル女子の遠吠え」瀬戸口みづき/『ろみちゃんの恋、かな?』武田春人/『わたしのカイロス』からあげたろう/『私の少年』高野ひと深



このたび、書店員を中心にした各界のマンガ好きが選ぶ、2016年の一推しマンガ、マンガ大賞2017が決定し、 本年度のマンガ大賞が、



『響~小説家になる方法~』柳本光晴

に決定致しました。 お知らせ致します。

選考員は、

1次選考は、94名が参加。有効投票作品数 248。 2次選考は、89名が参加。

すべて、ノーギャラ・ボランティアで、 のべ数千冊のマンガを読み、選考しました。

○選考について

選考対象:2016年1月1日~2016年12月31日に単行本が出版された作品で、

最大巻数が8巻までのマンガ作品。

選考方法:

1次選考:各選考員が、「マンガ大賞」に推薦したい作品、最大5作品を選考。

2次選考:1次選考で投票数が多かった13(同率順位含む)作品をノミネート作品とし、

選考員は、全ノミネート作品を読んだ上で、上位3作品を選考し投票。

集計の上、『マンガ大賞』を決定。

■ニッポン放送「ミューコミ+」にてマンガ大賞特番決定!

授賞式当日の深夜 12 時より放送のミューコミ+にて 柳本光晴先生が登場します。

番組 / ニッポン放送 3 月 28 日放送 [ミューコミ]+

時間 /24:00-24:53

■2017年5月6日(土) COMITIA120

5月開催の「COMITIA120」にマンガ大賞も登場。 マンガ大賞 10 周年の記念本の販売を致します。

日程 /2017 年 5 月 6 日 (土) 11:00 ~ 16:00 場所/有明・東京ビッグサイト東4・5・6ホール

<FAQ>

Q. どういう動機で始めたんですか?

へ、 年間に何百冊もマンガを読む読者は、 「これはぜひ、他の人にも読んでもらいたい!」と思うような、 面白いマンガに出会うことがあります。

マンガは、年間およそ一万点の新刊が出版され、

ただできえ選択肢が多いのに、 書店の店頭では、ビニールがかけれていて、 店頭で、試し読みができない場合も、少なくありません。

そこで、面白いマンガを周りのひとに宣伝したい読者が、「このマンガはこんなに面白いよ!」と、

マンガに興味はあるけれど

それほどディープではないひとに伝えるために、始めました。

いろんな方が、マンガ大賞をひとつのきっかけに、 面白いマンガに出会ってもらえたら、幸いです。

マンガ読者として、ほかのマンガ読者の意見を集めることで、 面白いマンガを見逃さずに、貪欲に読みたい! という気持ちもあります。

Q. 選考員は、どうやって選んでいるの?

. 普段からマンガの現場でマンガに接している実行委員会のメンバーが、 「この人はマンガに対して熱を持っている!」 と直接存じ上げている方に、声をかけて、集まって頂きました。

なお、マンガが売れることに直接の利害関係がある マンガ家さん本人や、編集者の方、ブックデザイナーの方は、 公正を期するために、選考員にはなっていただいていません。

Q. なぜ、投票対象が、8巻までなの?

だいたい、一番単行本が出るのが早い週刊連載で、 3ヶ月に1巻、新刊が出版されます。年に4回 x2 年で、8 巻です。

それだけの期間があれば、

人に勧めたいマンガの面白さは、発揮されていると思います。

逆にそれ以上の長さのものは、 面白さは世間に知れ渡っているだろう、 ということで、8 巻までを対象にしました。

あと、これ以上長いと、 気軽に手に取るには、ちょっと量がありすぎるかな、 というのもあります。

Q. 運営のコストはどうなっているの?

公正を旨とする企画意図からして、 営利を追求することはなじまないので、

サイトのデザイン、運営、ロゴ制作、ほか すべて、趣旨に賛同してくださった方にお願いして、 ボランティア、ノーギャラです。

選考員の方、ほか協力スタッフの方、 「マンガの話をしながら酒が飲みたい」を合い言葉に、 皆さん手弁当で参加して頂いております。

Special thanks. ロゴデザイン: 関 善之

主催:マンガ大賞実行委員会(有志)

吉田尚記 田中香織 渋谷孝 久保朝美 赤坂真実 小林智之 河本智芳 平沼寬史 廣瀬公将 伊東敬祐 supervisor:鳥谷規 公式 HP: http://mangataisho.com/ 連絡先:info@mangataisho.com お問い合わせ先:吉田 080-1323-2009

