

マンガ大賞

Cartoon grand prize

2012

マンガ読みが選ぶ2011年の一推!

報道資料

2012年3月23日

マンガ大賞 2012 決定! マンガ読みが選ぶ 2011 年の一推は

「銀の匙 Silver Spoon」

荒川 弘

「©荒川弘 / 小学館」

マンガ
大賞
2012

76pt



マンガ大賞 最終選考ノミネート作品

※ポイントの集計方法は
1 位→3pt 2 位→2pt 3 位→1pt の投票された数の合計によって決められています。

61pt 『大東京トイボックス』
うめ

57pt 『信長協奏曲』
石井あゆみ

49pt 『昭和元禄 落語心中』
雲田はるこ

46pt 『25 時のバカンス 市川春子作品集Ⅱ』
市川春子

43pt 『ドリフターズ』
平野耕太

41pt 『グラゼニ』
原作:森高夕次、漫画:アダチケイジ

40pt 『アイムアヒーロー』
花沢健吾

37pt 『外天楼』
石黒正数

37pt 『高杉さん家のおべんとう』
柳原聖

32pt 『日々ロック』
榎屋克優

28pt 『悪の華』
押見修造

27pt 『四月は君の嘘』
新川直司

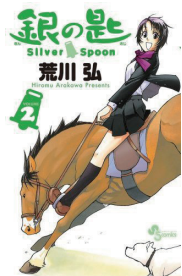
24pt 『鬼灯の冷徹』
江口夏実

12pt 『となりの関くん』
森繁拓真

非ノミネート作品

&/+チック姉さん / 1/11 じゅういちぶんのいち / 7 人のシェイクスピア / AKB49 ~恋愛禁止条例~ / ANOTHER/BE BLUES! ~青になれ~ / BUTTER!!! / DO IS SOL/flat/Front / MISS I ON DOG LIFE, DOG STYLE / (アイ) / I.C.U./KEYMAN/MASTER キートン 1 完全版 / Piece/SCATTER/Sunny 第 1 集 / VIVO!/WOMBS/ZUCCA×ZUGA / アオイホノオ / アオハライド / アゲイン / あさひなく / あの日からのマンガ / アラサーちゃん / アリョーシャ / いいんちよ。 / う / ウィッチクラフトワークス / うどんの女 / エリア 51 / おいしい学び夜 / オールラウンダー / おはようおかえり / かよちゃんの荷物 / がらくたストリート / カラスヤサトシ / カレチ / かわいそうな真弓さん / キーチ VS / グーグーだって猫である / くるみのき! / クレープを二度食べば / コジカは正義の味方じゃない / さすらいアフロ田中 / さよならさよなら、またあした / さんすくみ / しずかの山 / ジゼル・アラン / シンドニアの騎士 / しまいずむ / シュートヘル / ジョジョリオン / しょぼにゃん / スカイブルー / スターズ / スピカ / セントールの脳み / たいようのいえ / たべるダケ / ちくたくぼんぼん / つづきはまた明日 / つつらわらじ / デストロイアンドレポリーション / デラシネマ / でり研 / てんむす / どうらく息子 / どげせん / とのりの怪物くん / とろける鉄工所 / ナナとカオル / ナナマルサンバツ / にくくてあまい / ねこだらけ / ねじまきカギュー / ノケモノと花嫁 / ノラガミ / はたらけ、ケンタウロス / ハッピーエンドアパートメント / ハルシオン・ランチ / ビコピコ少年 / ヒストリエ / ヒナまつり / ひらけ相合傘 / ひらひら 国芳一門浮世譚 / ふーふ / ふうらい姉妹 / フットボールネーション / ブラックジャック創作秘話 / プリンシパル / プロードウェイ・オブ・ザ・デッド / 女ンビ / プロチド / ぼくらのよあけ / ましるのおと / ママゴト / まんが観 / みそララ / ミュジコフィリア / ミラーボール・フラッシング・マジック / ミル / めしばな刑事タチバナ / モンタージュ / ゆゆ式 / リューシカ・リュシカ / リンドバーグ / ロンリーウルフ・ロンリーシブ / わたしたちの震災物語 / 一緒に暮らすための約束をいっつか / 乙嫁語り / 夏雪ランデブー / 花もて語れ / 海街 diary / 看護助手のナナちゃん / 関根くんの恋 / 球場ラヴァーズ / 狂骨の夢 / 暁のヨナ / 靴ずれ戦線 / 軍靴のバルツァー / 兄さんと僕 / 血界戦線 / 血溜り林檎と金魚鉢男 / 幻影博覧会 / 限界集落温泉 / 午前 3 時の危険地帯 / 鋼鉄の華つ柱 / 高校球児ザワさん / 黒薔薇アリス / 山賊ダイアリー / 姉の結婚 / 私日和 / 失恋ショコラティエ / 主に泣いてます / 寿司ガール / 囚人リク / 修羅の門 第貳門 / 獣の奏者 / 女の穴 / 女子攻兵 / 少女ファイト / 少年ノート / 少年メイド / 食の軍師 / 信長のシェフ / 森のテグー / 森繁琢真 / 進撃の巨人 / 人生面力対決 / 水域 / 星を継ぐもの / 聖☆おにいさん / 青の祓魔師 / 青みゆく雪 / 青空エール / 青空にとおく酒盛り / 先生と僕 / 千歳ヲチコチ / 戦国美姫伝 / 花修羅 / 戦国妖狐 / 繕い裁つ人 / 草子ブックガイド / 大奥 / 大正ガールズエクスプレス / 男子高校生の日常 / 地上はポケットの中の庭 / 中国嫁日記 / 超人学園 / 亭主元気で犬がいい / 帝一の國 / 鉄腕アトム / 鉄道少女漫画 / 鉄風 / 吐息と稲妻 / 賭博覇王伝 零 / キャン鬼編 / 同人少女 J B / 特攻の島 / 日常 [ヘルベチカスタンダード] / 日曜日はマルシェでボンボン / 脳内ボイズンベリ / 彼女のひとりぐらし / 百器徒然袋 / 鳴釜 / 薔薇十字探偵の憂鬱 / 冒険工レキエ島 / 僕の小規模な生活 / 僕はビートルズ / 僕らはみんな河合荘 / 麻宮さんの妹 / 夢の雫 / 黄金の鳥籠 / 夜明けの図書館 / 幽霊塔 / 墓国のラスプーチン / 誘爆発作 / 羊の木 / 淀川ベルトコンベア・ガール / 乱と灰色の世界 / 竜の学校は山の上 / 旅する缶コーヒー / 路地恋花 / 狼と香辛料 / 狼の口 ヴォルフスムント

このたび、書店員を中心にした各界のマンガ好きが選ぶ、2011年の一推しマンガ、マンガ大賞2012が決定し、第5回目、本年度のマンガ大賞が、



『銀の匙 Silver Spoon』 荒川弘

に決定致しました。
お知らせ致します。

選考員は、
第1次選考には、98名が参加。
第2次選考は、103名が参加。
選考員の方は、すべて、ノーギャラ・ボランティアで、
のべ数千冊のマンガを読み、選考をしていただきました。

○作者のコメント
(別紙参照)

○選考について

選考対象：2011年1月1日～2011年12月31日に単行本が出版された作品で、
最大巻数が8巻までのマンガ作品。

選考方法：

第1次選考：各選考員が、「マンガ大賞」に推薦したい作品、最大5作品を選考。

第2次選考：第1次選考で投票数が多かった10作品をノミネート作品とし、
(本年度は、同投票数の作品があったため、15作品がノミネート)

選考員は、全ノミネート作品を読んだ上で、上位3作品を選考し、
集計の上、『マンガ大賞』を決定。

○オールナイトニッポン GOLD app10.jp 放送決定！

3月23日22時から放送！

<FAQ>

Q. どういう動機で始めたんですか？

A.
年間に何百冊もマンガを読む読者は、
「これはぜひ、他の人にも読んでもらいたい！」と思うような、
面白いマンガに出会うことがあります。

一方で、マンガは、年間およそ一万点の新刊が出版され、
ただでさえ選択肢が多いのに、
書店の店頭では、ビニールがかけられていて、
店頭で、試し読みができない場合も、少なくありません。

そこで、面白いマンガを周りのひとに宣伝したい読者が、
「このマンガはこんなに面白いよ！」と、
マンガに興味はあるけれど、
それほどディープではないひとに伝えるために、始めました。

いろんな方が、マンガ大賞をひとつのきっかけに、
面白いマンガに出会ってもらえたら、幸いです。

あと、マンガ読者として、ほかのマンガ読者の意見を集めることで、
面白いマンガを見逃さずに、貪欲に読みたい！
という気持ちもあります。

Q. 選考員は、どうやって選んでいるの？

A.

今回に関しては、
普段からマンガの現場でマンガに接している実行委員会のメンバーが、
「この人はマンガに対して熱を持っている！」
と直接呼び上げている方に、声をかけて、集まって頂きました。

なお、マンガが売れることに直接の利害関係がある
マンガ家さん本人や、編集者の方、ブックデザイナーの方は、
公正を期するために、選考員にはなっていただいていません。

Q. なぜ、投票対象が、8巻までなの？

A.
だいたい、一番単行本が出るのが早い週刊連載で、
3ヶ月に1巻、新刊が出版されます。年に4回x2年で、8巻です。

それだけの期間があれば、
人に勧めたいマンガの面白さは、発揮されていると思います。

逆にそれ以上の長さのものは、
面白さは世間に知れ渡っているだろう、
ということで、8巻までを対象にしました。

あと、これ以上長いと、
気軽に手に取るには、ちょっと量がありすぎるかな、
というもあります。

Q. 運営のコストはどうなっているの？

A.

公正を旨とする企画意図からして、
営利を追求することはなじまないで、

サイトのデザイン、運営、ロゴ制作、ほか、
すべて、趣旨に賛同してくださった方をお願いして、
ボランティア、ノーギャラです。

選考員の方、ほか協力スタッフの方、
「マンガの話をしながら酒が飲みたい」を合い言葉に、
皆さん手弁当で参加して頂いております。

Special thanks.

ロゴデザイン：関 善之

マンガ
大賞
2012



大賞の大きさに
振り落とされないよう。
これからも精進いたします！
ありがとうございました！！