

マンガ大賞

Cartoon grand prize

2021

マンガ読みが選ぶ2020年の一推!!

報道資料

2021 年 3 月 16 日

91
pt

マンガ大賞2021決定！マンガ読みが選ぶ2020年の一推しは『葬送のフリーレン』山田鐘人、アベツカサ



マンガ大賞 最終選考ノミネート作品

※ポイントの集計方法は
1位→3pt 2位→2pt 3位→1pt の投票された数の合計によって決められています。

- | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 67 pt 『チ。一地球の運動について』
魚豊 | 64 pt 『カラオケ行こ！』
和山やま | 60 pt 『水は海に向かって流れる』
田島列島 | 59 pt 『【推しの子】』
赤坂アカ・横槍メンゴ |
| 58 pt 『怪獣8号』
松本直也 | 57 pt 『女の園の星』
和山やま | 48 pt 『メタモルフォーゼの縁側』
鶴谷香央理 | 46 pt 『九龍ジェネリックロマンス』
屑月じゅん |
| 38 pt 『SPY×FAMILY』
遠藤達哉 | | | |

■1次選考作品

『青に、ふれる』鈴木望 / 『青の島とねこ一匹』小林俊彦 / 『青の花 器の森』小玉ユキ / 『青野くんに触りたいから死にたい』椎名うみ / 『赤狩り THE RED RAT IN HOLLYWOOD』山本おさむ / 『赤髪の女商人』のゆ / 『悪役令嬢転生おじさん』上山道郎 / 『あなたはブンちゃんの恋』宮崎夏次 / 『アニメタ！』花村ヤソ / 『姉の友人』ばったん / 『あの月に向かって打て！』寒川一之 / 『Artist』さもえど太郎 / 『アンダーニンジャ』花沢健吾 / 『アンデッドアンラック』戸塚慶文 / 『達国日記』ヤマトモコ / 『異種族レビュー』天原、masha / 『異世界おじさん』殆ど死んでいる / 『異世界失格』野田宏、若松卓宏 / 『犬と猫どっちも飼ってると毎日たのしい』松本ひで吉 / 『イン・ザ・ポケット』谷和野 / 『詩歌川百景』吉田秋生 / 『午後のくび』コマツシヤ / 『うめとものふつうの暮らし』藤沢カミヤ / 『随巻酒家』丸岡九蔵 / 『映画大好きカーナちゃん』NYALLYWOOD STUDIOS SERIES / 杉谷庄吾 / 『人間プラモ』 / 『A 子さんの恋人』近藤聡乃 / 『扇島歳時記』高浜寛 / 『往生際の意味を知れ！』米代恭 / 『王妃マルコ』萩尾望都 / 『おかしなアリス』押見修造 / 『おじさまと猫』桜井海 / 『オッドマン 11』道満晴明 / 『おむすびの転がる町』panpanya / 『カイニスの金の鳥』秦和生 / 『輝夜伝』さいとうちほ / 『かしくて勇氣ある子ども』山本美希 / 『片喰と黄金』北野詠一 / 『髪を切りに来ました。』高橋しん / 『カラーレス』KENT / 『可愛そうにね、元氣くん』古宮海 / 『ガンニビル』二宮正明 / 『消えた初恋』アルコ、ひねくれ渡 / 『消えたママ』野原広子 / 『寄生列島』江戸川エドガワ / 『きみにかわれるまにに』カレー沢薫 / 『君には届かない』みか / 『君の大声を聞いたことがない』くれよんカンパニー / 『君は放課後インソムニア』オジロマコト / 『きみを死なせないための物語』吟鳥子、中澤泉汰 / 『金曜日はアトリエで』浜田咲良 / 『クレイジーフードトラック』大柿ロクロウ / 『煙と蜜』長蔵ヒロコ / 『後ハッピーマニア』安野モヨコ / 『恋する母たち』柴門ふみ / 『恋せよキモノ乙女』山崎零 / 『小犬のこいぬ』うかうか / 『珈琲をしづかに』みやびあさの / 『午後3時 雨宮教授のお茶の時間』鹿野久 / 『ここは今から倫理です。』雨瀬シオリ / 『古代戦士ハニワット』武富健治 / 『児玉まりあ文学集成』三島芳治 / 『寿エンパイア』せきやてつじ / 『この世界は不完全すぎる』左藤真通 / 『金剛寺さんは面倒臭い』とよみみの / 『最果てのパラディ』奥橋睦、柳野かなた、輪くすさが / 『サターンリターン』鳥飼西 / 『サチコと神ねこ様』Wako / 『潮が舞い子が舞い』阿部共実 / 『自転車屋さんの高橋くん』松虫あられ / 『SHY』実樹ぶきみ / 『シャドーハウス』ソウマトウ / 『シャングリラ フロントニア 〜クンゲーハンター、神ゲーに挑まんとす〜』硬梨栗、不二源介 / 『16bit センセーション 私とみんなが作った美少女ゲーム』若木民喜、みつみ美里、甘露樹 / 『Shrink〜精神科医ヨワイ〜』七海仁、月子 / 『浄土の短編集 地獄色』浄土る / 『少年のアビス』峰浪りょう / 『昭和天竺物語』能條純一、半藤一利、永福一成 / 『ショタくんとおじさん』tunral / 『新九郎、奔る！』ゆうきまさみ / 『水曜日のトリップランチ』たじまこと / 『スインギングドラゴンタイガーブギ』灰田高鴻 / 『数字で遊ぶ。』網田村子 / 『スーサイドガール』中山敦支 / 『スーパーベビー』丸顔めめ / 『スキップとローファー』高松英咲 / 『スケッチー』マキヒロチ / 『スケベの青春』畠たかし / 『スタンド UP スター』福田秀 / 『剛ったんだ！』染谷みのる / 『すみれ先生は料理したくない』大久保ヒロミ / 『世界は終わっても生きるって楽しい』鳥取砂丘 / 『セクシー田中さん』声原妃名子 / 『戦争は女の顔をしていない』小堀けい、スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ、速水蝶旋人 / 『千年狐〜平宝』『捜神記』より〜張六郎 / 『その着せ替え人形は恋をする』福田晋一 / 『宙に参る』助骨凹介 / 『ダーウィン事変』うめざわしゅん / 『ターリンは74歳』西原理恵子 / 『第三惑星用心棒』野村亮馬 / 『大ダーク』林田球 / 『高丘親王航海記』遊澤龍彦、近藤ようこ / 『ダブル』野田彩子 / 『ダンピアのおいしい冒険』トマトスープ / 『陽よ鼻よ』島袋全優 / 『妻が口をきいてくれません』野原広子 / 『底辺チューバーが宇宙戦争を撮ってみた』バナーイ、渡辺恒造 / 『デッドマウント・デスプレイ』成田良徳、藤本新太 / 『天国大魔境』石果正数 / 『天地創造デザイン部』蛇蔵、鈴木ツタ、たら子 / 『天帝少年 中村朝短編集』中村朝 / 『と、ある日のすこふしぎ』宮崎夏次 / 『東京入管理局』窓口基 / 『峠児』鶴淵けんじ / 『童貞絶滅列島』川崎順平 / 『東独にいた』宮下咲 / 『?の大魔術師』泉光 / 『DOG SIGNAL』みやうちうさ / 『友達として大好き』ゆうちやくみ / 『とよみみの短編集 2 イマジン』とよみみの / 『ドラフトキング』クロマツツロウ / 『とんがり帽子のアトリエ』白浜鶴 / 『風のお姫』コナリミサト / 『夏目アラタの結婚』乃木坂太郎 / 『波ふいてくれ』沙村広明 / 『ニューヨークで考えた近藤聡乃』『忍者と極道』近藤信輔 / 『猫奥』山村東 / 『猫が西向き』漆原友紀 / 『信長を殺した男』藤堂裕、明智三郎 / 『ノラと雄羊』真道圭 / 『BURN THE WITCH』久保帯人 / 『ハガ・アグレイト・サンダー』オノ・ナツメ / 『破壊神マグちゃん』上木敬 / 『バクちゃん』増村十七 / 『ハクメイとミコチ』榎木祐人 / 『博論日記』ティファナス・リヴィエール、中條千晴 / 『はたらく細胞 BLACK』初嘉屋一生、原田重光、清水茜 / 『バトルグラウンドワーカーズ』竹良実 / 『薔薇はシュラブで生まれる〜70年代少女漫画アシスタント奮闘記〜』笹生那実 / 『BADON』オノ・ナツメ / 『麦酒姫 朝陽昇作品集』朝陽昇 / 『光の箱』杉沢衣衣子 / 『ひとりでのにたい』カレー沢薫、ドネリ美咲 / 『ヒマチの娘』茅原クレセ / 『卑劣呼〜真説・邪馬台国伝〜』リチャード・ウー、中村真理子 / 『姫と騎士たち』山本白湯 / 『風太郎不戦日記』勝田文、山田風太郎 / 『フールズ』血池篤志 / 『不思議の国のパード』佐々大河 / 『ふたりソロキャン』出端祐大 / 『ブラックナイトパレード』中村光 / 『BLUE GIANT EXPLORER』石塚真一 / 『BLUE MOMENT』小沢かな / 『紛争でしたら八田まで』田素弘 / 『ヘテロニア リンギスティコ〜異種族言語学入門〜』潮野反人 / 『ベルリンうわの空』香山哲 / 『辺境の老騎士 バルド・ローエン』支援 BIS、菊石森生 / 『放課後いばう日誌』小坂泰之 / 『望郷太郎』山田芳裕 / 『僕 × スター』肥谷圭介 / 『僕と君の大切な話』ろびこ / 『僕の心のヤバイやつ』桜井のりお / 『僕はまだ野球を知らない』西餅 / 『北北西に曇と往け』入江亜季 / 『ボスとヤス』さいのすけ / 『マイ・ブローコン・マリコ』平塚ワカ / 『まんが訳 酒客筆記』大塚英志、山本忠宏 / 『満洲アヘンスクワッド』門馬司、鹿子 / 『三日月とネコ』ウズミアミ / 『ミステリと言う勿れ』田村由美 / 『御手洗家、炎上する』藤沢もやし / 『結ばる焼け跡』雨瀬シオリ / 『娘の友達』萩原あさ美 / 『無能なナナ』るーすぽーい、古屋庵 / 『無能の魔』はんざき朝未 / 『無法島』森恒二 / 『メダリスト』つるまいか / 『めもくらむ 大正キネマ浪漫』赤石路代 / 『モブ子の恋』田村西 / 『もふもふ』森栗丸 / 『夜間中学へようこそ』沢谷千尋、山本悦子 / 『ヤコとボコ』水沢悦子 / 『優しくしたい。』根本拓実 / 『夕風に舞え、僕のリボン』黒川裕美 / 『柚木さんちの四兄弟。』藤沢志月 / 『ゆびさきと恋々』森下 suu / 『夢の直路を恋惑ふ』越田うめ / 『夢の端々』須藤佑実 / 『ゆりあ先生の赤い糸』入江喜和 / 『羊角のマジロミ』阿部洋一 / 『ようこそ！アマゾンズ☆ポケット編集部へ』ジェントルメン中村 / 『横須賀こすえ』小田原 / 『よふかしのうた』コトヤマ / 『ヨリシロトランク』鬼頭美宏、カエデミル / 『ヨルの壁』高村真耶 / 『らーめん再遊記』久部緑郎、河合半 / 『ライオンキング』馬場康誌 / 『ラグナクリムゾン』小林大樹 / 『竜女戦記』都留泰作 / 『レベレーション (啓示)』山岸凉子 / 『惑星クローゼット』つばな / 『わさんぼん』佐藤雨々 / 『わたしの幸せな結婚』顎木あくみ、高坂りと / 『私のジャンルに「神」がいます』真田つづる / 『ワンドダンス』珈琲 / 『ワントナイト・モーニング』奥山ケニチ

このたび、書店員を中心にした各界のマンガ好きが選ぶ、2020年の一押しマンガ、マンガ大賞2021が決定し、本年度のマンガ大賞が、



『葬送のフリーレン』山田鐘人、アベツカサ

に決定致しました。お知らせ致します。

選考員は、
1次選考には、95名が参加。(投票対象作品数216作品)
2次選考は、98名が参加。(ノミネート作10作品)
すべて、ノーギャラ・ボランティアで、
のべ数千冊のマンガを読み、選出しました。

○選考について

選考対象：2020年1月1日～2020年12月31日に単行本が出版された作品で、
最大巻数が8巻までのマンガ作品。

※なお選考対象には電子書籍（最大巻数が8巻相当までの作品）も含まれます。

選考方法：

1次選考：各選考員が、「マンガ大賞」に推薦したい作品、最大5作品を選出。

2次選考：1次選考で投票数が多かった10作品をノミネート作品とし、

選考員は、全ノミネート作品を読んだ上で、上位3作品に投票。

集計の上、『マンガ大賞』を決定。

■ニッポン放送「ミューコミ プラス」

3月16日（火）24時より放送のミューコミ プラスにて「マンガ大賞」特集を放送します。

番組 / ニッポン放送 3月16日放送【ミューコミ プラス】

時間 / 24:00-24:53

<FAQ>

Q. どういう動機で始めたんですか？

A.
年間に何百冊もマンガを読む読者は、
「これはぜひ、他の人にも読んでもらいたい！」と思うような、
面白いマンガに出会うことがあります。

一方で、マンガは、年間およそ一万点の新刊が出版され、
ただでさえ選択肢が多いのに、
書店の店頭では、ビニールがかけられていて、
店頭で、試し読みができない場合も、少なくありません。

そこで、面白いマンガを周りのひとに宣伝したい読者が、
「このマンガはこんなに面白いよ！」と、
マンガに興味はあるけれど、
それほどディープではないひとに伝えるために、始めました。

いろんな方が、マンガ大賞をひとつのきっかけに、
面白いマンガに出会ってもらえたら、幸いです。

あと、マンガ読者として、ほかのマンガ読者の意見を集めることで、
面白いマンガを見逃さずに、貪欲に読みたい！
という気持ちもあります。

Q. 選考員は、どうやって選んでいるの？

A.
今回に関しては、
普段からマンガの現場でマンガに接している実行委員会のメンバーが、
「この人はマンガに対して熱を持っている！」と
と直接呼び上げている方に、声をかけて、集まって頂きました。

なお、マンガが売れることに直接の利害関係がある
マンガ家さん本人や、編集者の方、ブックデザイナーの方は、
公正を期するために、選考員にはなっていないでいます。

Q. なぜ、投票対象が、8巻までなの？

A.
だいたい、3ヶ月に1巻、新刊が出版されます。
年に4回 x 2年で、8巻です。
それだけの期間があれば、
人に勧めたいマンガの面白さは、発揮されていると思います。

逆にそれ以上の長さのものは、
面白さは世間に知れ渡っているだろう、
ということで、8巻までを対象にしました。

あと、これ以上長いと、
気軽に手に取るには、ちょっと量がありすぎるかな、
というものもあります。

Q. 運営のコストはどうなっているの？

A.
公正を旨とする企画意図からして、
営利を追求することはないので、

サイトのデザイン、運営、ロゴ制作、ほか、
すべて、趣旨に賛同してくださった方をお願いして、
ボランティア、ノーギャラです。

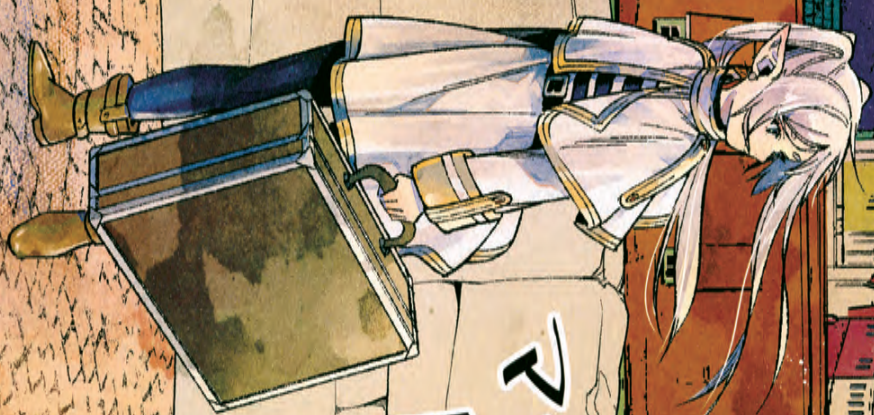
選考員の方、ほか協力スタッフの方、
「マンガの話しながら酒が飲みたい」を合い言葉に、
皆さん手弁当で参加して頂いております。

Special thanks.
ロゴデザイン：関 善之

主催：マンガ大賞実行委員会（有志）

吉田尚記 田中香織 渋谷孝 久保朝美 赤坂真実 小林智之 河本智芳 平沼寛史 廣瀬公将 伊東敬祐 supervisor：鳥谷規

公式HP：https://www.mangataisho.com 連絡先：info@mangataisho.com お問い合わせ先：吉田 080-1323-2009



2-1 加大大賞 2021

『 花送の74-1-1 』

あけかとう24いまた!

山田鐘人

744444